



STEPHAN ZEH

engineer | mixer | producer

Stephan (*1977; Rosenheim) ist deutscher Tonmeister, Mix-Engineer, Keyboarder und Produzent. Neben Engagements in Tonstudios wie Parkstudios, Red Rooster, Hansa Studios oder Abbey Road arbeitet er meist im eigenen Studio die:mischbatterie, das er seit 2006 am Fuss der bayerischen Alpen betreibt.

Neben Projekten mit Peter Maffay, Plácido Domingo, Lionel Richie, Laith Al-Deen oder Phil Collins produzierte er Alben von Cassandra Steen, Gil Ofarim und Alex Diehl. Für seine Arbeit mit Glasperlenspiel, den No Angels oder Haudegen bekam er Gold- und Platinauszeichnungen, für die Produktion „Ein Geschenk“ der Deutschrockband wurde er 2017 mit dem „Goldenen Bobby“ des Verbands Deutscher Tonmeister (VDT) ausgezeichnet. Als leitender Tonmeister betreute er das 2019 erschienene Doppelalbum „Living in the gap / Hungarian pictures“ der Mandoki Soulmates und arbeitete dabei mit internationalen Musiker-Größen wie Simon Phillips, Mike Stern, Cory Henry, Richard Bona, oder Al Di Meola zusammen. Im Mai 2020 produzierte er das Rock-Antenne-Special „Für Immer“ mit Doro Pesch, Henning Wehland (H-Blockx), Alex Wesselsky (Eisbrecher) und Gil Ofarim.

Seinen warmen und dichten Sound kreiert Stephan mit einem umfangreichen Multibus-Setup seiner grosszügigen Sammlung aus vintage und modernen 19“ Boliden. Dazu kann er im Aufnahmeprozess auf eine erlesene Auswahl der gängigsten Mikrofonklassiker zurückgreifen. Im Herbst 2020 steht zudem die weltweit einmalige, überholte „Custom Neve 8068“ zum Einbau in die Mischregie bereit.

SELECTED CREDITS -->

