



STEPHAN ZEH

engineer | mixer | producer

Stephan (*1977; Rosenheim) ist deutscher Tonmeister, Mix-Engineer, Komponist und Produzent. Neben Engagements in Tonstudios wie Parkstudios, Red Rooster, Hansa Studios oder Abbey Road arbeitet er meist im eigenen Studio die:mischbatterie, das er seit 2005 am Fuss der bayerischen Alpen betreibt.

Neben Projekten mit Alicia Keys, Helene Fischer, Plácido Domingo, Peter Maffay, Lionel Richie, Laith Al-Deen oder Phil Collins produzierte er Alben von Cassandra Steen, Gil Ofarim und Alex Diehl. Für seine Arbeit mit Glasperlenspiel, den No Angels oder Haudegen bekam er Gold- und Platinauszeichnungen, für die Produktion „Ein Geschenk“ der Deutschrockband wurde er 2017 mit dem „Goldenen Bobby“ des Verbands Deutscher Tonmeister (VDT) ausgezeichnet. Als leitender Tonmeister betreut er seit 2018 die Releases der Mandoki Soulmates und arbeitete dabei mit internationalen Musiker-Grossen wie Simon Phillips, Mike Stern, Bobby Kimball, John Helliwell, Nick Van Eede, Cory Henry, Richard Bona oder Al Di Meola zusammen.

Im Mai 2020 produzierte er das Rock-Antenne-Special „Für Immer“ mit Doro Pesch, Henning Wehland (H-Blockx), Alex Wesselsky (Eisbrecher) und Gil Ofarim. Gemeinsam mit Ralph Siegel arbeitete er an dessen Musik für das Musical „Zeppelin“. Für das #1 Album „Koa Garantie“ produzierte er Songs für Chris Steger, nominiert für den „Amadeus Award“. Für Peter Maffay betreute er „Mein Wort“ zur Farewell-Stadiontour 2024, sowie das Album „Anouk“, das parallel zum Musical erschien. Für Adel Tawil, Grell oder Die Lärmer mischte Stephan aktuelle VÖ's und landete 2025 3x in den Top 10 der deutschen Albumcharts mit „Irgendwann im Leben“ von Nino de Angelo (#3), Pazifik von Provinz (#1) und „Immer unter Feuer“ von Frei.Wild. (#1). Seit 2024 begleiten seine Mischungen den Bambi.

SELECTED CREDITS -->

